关于“第三世多杰羌佛”佛号的说明

二零零八年四月三日，由全球佛教出版社和世界法音出版社出版的《多杰羌佛第三世》记实一书在美国国会图书馆举行了庄严隆重的首发仪式，美国国会图书馆并正式收藏此书，自此人们才知道原来一直广受大家尊敬的义云高大师、仰谔益西诺布大法王，被世界佛教各大教派的领袖或摄政王、大活佛行文认证，就是宇宙始祖报身佛多杰羌佛的第三世降世，佛号为第三世多杰羌佛，从此，人们就以“南无第三世多杰羌佛”来称呼了。这就犹如释迦牟尼佛未成佛前，其名号为悉达多太子，但自释迦牟尼佛成佛以后，就改称“南无释迦牟尼佛”了，所以，我们现在称“南无第三世多杰羌佛”。尤其是，二零一二年十二月十二日，美国国会参议院第 614 号决议正式以 His Holiness 来冠名第三世多杰羌佛(即 H.H. 第三世多杰羌佛)，从此南无第三世多杰羌佛的称位已定性。而且，第三世多杰羌佛也是政府法定的名字，以前的“义云高”和大师、总持大法王的尊称已经不存在了。但是，这个新闻是在南无第三世多杰羌佛佛号未公布之前刊登的，那时人们还不了解佛陀的真正身份，所以，为了尊重历史的真实，我们在新闻中仍然保留未法定第三世多杰羌佛称号前所用的名字，但大家要清楚，除 H.H. 第三世多杰羌佛的名字是合法的以外，在未法定之前的名字已经不存在了。

美洲國家組織　舉辦義雲高大師韻雕作品展

2003/07/30 20:58
記者蘇靜蓉／華盛頓報導

由美國、加拿大、墨西哥等三十四個國家組成的美洲國家組織，於七月二十八日在美國首府華盛頓主辦一場針對各國大使及美國參、眾議員為主觀賞的《義雲高大師韻雕藝術作品展》。由前哥倫比亞總統現任美洲國家組織秘書長凱薩·蓋維瑞雅親自主持。參觀者均留下震驚性

的評價，高度讚賞義雲高大師爲人類首次帶來精美絕倫的韻雕藝術，超越自然，實為「佛斧神工」，是人類首次出現複製不了的藝術。

在眾人的殷切期盼下，義雲高大師與美洲國家組織秘書長凱薩‧蓋維瑞雅並肩，由美洲國家組織禮賓司長安娜‧歐布萊恩引導進入展廳會場，義大師夫人王玉花教授及其子女緊隨在後，現場立刻響起掌聲，鎂光燈喀喳聲此起彼落，來自於世界各國的新聞記者在講台前擠得水泄不通。

美洲國家組織在簡介中指出，義雲高大師出生在中國，現定居在美國，為傑出的研究員及大學教授。義雲高大師的韻雕藝術在美國創始成功，是歷史至今義雲高大師為人類創始的，是超越自然美的藝術精魂。義雲高大師所雕刻成的鵝卵石，在石洞中更有美不勝收的玄妙幻化天地，並有祥霧繚繞、妙趣無窮的氣體，他是唯一能用雕刻將氣體表現出來的創始人，大師雕刻的功夫使他的作品成了當今世界無法複製的藝術。大師的韻雕令人心曠神怡，難以言表。無論是中國廣西溶洞、蘆笛岩、大峽谷、哥倫比亞溶洞等等都比不上雲高大師的不可思議而美不勝收的雕刻藝術相比，無論從層次之變化莫測、色彩之富麗堂皇、造化之自然天成都是韻雕超於自然之美，實在是人間找不到的。

這些絕世珍品的誕生，完全來源於雲高大師崇高的境界、淵博的學識和洞悉宇宙萬物生長變化的規律。

美洲國家組織秘書長皆由各國總統中優選出來，現任秘書長凱薩‧蓋維瑞雅現領導美洲國家組織，該組織鑒於義雲高大師為世界人類做出的巨大藝術貢獻，因此美洲國家組織特地在華盛頓首府主辦大師的韻雕展覽，由美洲國家聯盟組織秘書長凱薩‧蓋維瑞雅(César Gaviria)博士主持開幕儀式，此次展覽作品分兩大類：韻雕原作三件「神秘石中霧」、「高士圖」和「堂皇塊石兮」及二十六件韻雕圖片的展示。

凱薩‧蓋維瑞雅在致詞中說：「義雲高大師是被認證的佛教大法王，在佛教中達到了至高的成就，在哲學、科學等都達到了登峰造極的境界，所以才有這樣最高藝術境界出現，為人類帶來了美好的享受，為世界人類做出了最大的藝術貢獻，大師各方面的成就讓我們的組織來辦此展覽，使我們組織感到非常光彩。」千里達共和國大使瑪瑞娜‧瓦勒瑞讚嘆義大師的作品猶入幻化境，這種藝術的體驗讓人感覺這個作品的完成必定是來自於超越人類的無形力量引導著那隻創作的手，創造出如此無可言表的藝術，感人肺腑。

出席此次展覽的貴賓哥倫比亞卡洛斯大使、巴貝多大使邁可‧金、葛瑞那達大使、烏拉圭阿爾瑪大使、巴拉圭崔斯大使等若干大使各個都被作品醉迷在展廳，來回迂走讚不絕口。此外，美國眾議院議員哈瑞漢走到「堂皇塊石兮」作品前不停地點頭，口中喃喃自語地說：「不可思議！不可思議！」美洲國家組織禮賓司長安娜‧歐布萊恩說：「當然不可思議！真令人震撼！」白宮總統亞太顧問委員會主席祖炳民博士說：「這是佛斧神工，這是超越自然，前無古人，沒有人能夠複製模仿。」他還說：「老布希總統見了作品以後讚嘆得不得了。」貝里斯總理資政大衛說：「今天來了這麼多人，個個都讚嘆，個個都吃驚，我還沒有看到一個不讚嘆的。」

這次的展覽現場參觀者衆多，盛況空前。許多人圍在韻雕作品面前噴噴驚嘆，都說展覽時間太短，應給以長時間讓全世界的人都能欣賞到這美不勝收的藝術。

*圖說／美洲國家組織秘書長凱薩‧蓋維瑞亞(右一)主持義雲高大師韻雕作品展在開幕典禮上致辭 ，義雲高大師 （ 右二） 偕同夫人王玉花教授（右三）暨子女一同出席。



美洲國家組織　舉辦義雲高大師韻雕作品展

2003/07/30 20:58

美洲國家組織秘書長凱薩·蓋維瑞亞(右一)主持義雲高大師韻雕作品展在開幕典禮上致辭 ，義雲高大師 （ 右二） 偕同夫人王玉花教授（右三）暨子女一同出席。

記者蘇靜蓉／華盛頓報導

由美國、加拿大、墨西哥等三十四個國家組成的美洲國家組織，於七月二十八日在美國首府華盛頓主辦一場針對各國大使及美國參、眾議員為主觀賞的《義雲高大師韻雕藝術作品展》。由前哥倫比亞總統現任美洲國家組織秘書長凱薩·蓋維瑞雅親自主持。參觀者均留下震驚性的評價，高度讚賞義雲高大師爲人類首次帶來精美絕倫的韻雕藝術，超越自然，實為「佛斧神工」，是人類首次出現複製不了的藝術。

在眾人的殷切期盼下，義雲高大師與美洲國家組織秘書長凱薩·蓋維瑞雅並肩，由美洲國家組織禮賓司長安娜·歐布萊恩引導進入展廳會場，義大師夫人王玉花教授及其子女緊隨在後，現場立刻響起掌聲，鎂光燈喀喳聲此起彼落，來自於世界各國的新聞記者在講台前擠得水泄不通。

美洲國家組織在簡介中指出，義雲高大師出生在中國，現定居在美國，為傑出的研究員及大學教授。義雲高大師的韻雕藝術在美國創始成功，是歷史至今義雲高大師為人類創始的，是超越自然美的藝術精魂。義雲高大師所雕刻成的鵝卵石，在石洞中更有美不勝收的玄妙幻化天地，並有祥霧繚繞、妙趣無窮的氣體，他是唯一能用雕刻將氣體表現出來的創始人，大師雕刻的功夫使他的作品成了當今世界無法複製的藝術。大師的韻雕令人心曠神怡，難以言表。無論是中國廣西溶洞、蘆笛岩、大峽谷、哥倫比亞溶洞等等都比不上雲高大師的不可思議而美不勝收的雕刻藝術相比，無論從層次之變化莫測、色彩之富麗堂皇、造化之自然天成都是韻雕超於自然之美，實在是人間找不到的。

這些絕世珍品的誕生，完全來源於雲高大師崇高的境界、淵博的學識和洞悉宇宙萬物生長變化的規律。

美洲國家組織秘書長皆由各國總統中優選出來，現任秘書長凱薩·蓋維瑞雅現領導美洲國家組織，該組織鑿於義雲高大師為世界人類做出的巨大藝術貢獻，因此美洲國家組織特地在華盛頓首府主辦大師的韻雕展覽，由美洲國家聯盟組織秘書長凱薩·蓋維瑞雅(César Gaviria)博士主持開幕儀式，此次展覽作品分兩大類：韻雕原作三件「神秘石中霧」、「高士圖」和「堂皇塊石兮」及二十六件韻雕圖片的展示。

凱薩·蓋維瑞雅在致詞中說：「義雲高大師是被認證的佛教大法王，在佛教中達到了至高的成就，在哲學、科學等都達到了登峰造極的境界，所以才有這樣最高藝術境界出現，為人類帶來了美好的享受，為世界人類做出了最大的藝術貢獻，大師各方面的成就讓我們的組織來辦此展覽，使我們組織感到非常光彩。」千里達共和國大使瑪瑞娜·瓦勒瑞讚嘆義大師的作品猶入幻化境，這種藝術的體驗讓人感覺這個作品的完成必定是來自於超越人類的無形力量引導著那隻創作的手，創造出如此無可言表的藝術，感人肺腑。

出席此次展覽的貴賓哥倫比亞卡洛斯大使、巴貝多大使邁可·金、葛瑞那達大使、烏拉圭阿爾瑪大使、巴拉圭崔斯大使等若干大使各個都被作品醉迷在展廳，來回迂走讚不絕口。此外，美國眾議院議員哈瑞漢走到「堂皇塊石兮」作品前不停地點頭，口中喃喃自語地說：「不可思議！不可思議！」美洲國家組織禮賓司長安娜·歐布萊恩說：「當然不可思議！真令人震撼！」白宮總統亞太顧問委員會主席祖炳民博士說：「這是佛斧神工，這是超越自然，前無古人，沒有人能夠複製模仿。」他還說：「老布希總統見了作品以後讚嘆得不得了。」貝里斯總理資政大衛說：「今天來了這麼多人，個個都讚嘆，個個都吃驚，我還沒有看到一個不讚嘆的。」

這次的展覽現場參觀者眾多，盛況空前。許多人圍在韻雕作品面前嘖嘖驚嘆，都說展覽時間太短，應給以長時間讓全世界的人都能欣賞到這美不勝收的藝術。

*圖說／美洲國家組織秘書長凱薩·蓋維瑞亞(右一)主持義雲高大師韻雕作品展在開幕典禮上致辭 ，義雲高大師 （ 右二） 偕同夫人王玉花教授（右三）暨子女一同出席。

■ 相關新聞

複製義雲高韻雕作品　完全成功者可得獎金600萬美元 2003/07/10 10:21

畏罪關閉義雲高大師館　林輝久的勇氣讓詐騙犯現形 2003/05/25 18:01

美國義雲高大師國際文化基金會的聲明 2003/04/26 10:15

韻雕影帶再掀震撼　義雲高大師展現「藝德感人」力量 2003/03/12 16:10